



OGÓLNE WARUNKI UDZIELENIA LICENCJI NA ZDJĘCIA ROYALTY FREE

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1. Ogólne warunki udzielenia licencji, zwane dalej OWL na zdjęcia Royalty Free stosuje w umowach licencyjnych zawieranych przez Firmę „look Studio” z siedzibą w Krakowie, ul. Koźmiałowskiego 5/11, 30-809 Kraków, należącej do Jerzego Ochońskiego, z osobami fizycznymi, osobami prawnymi i jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej.

§ 2. Do umowy licencyjnej mogą być wprowadzone postanowienia dodatkowe lub odmienne od ustalonych w ogólnych warunkach, nie pozostające w sprzeczności z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa, wprowadzenie postanowień dodatkowych lub odmiennych wymaga formy pisemnej, potwierdzających ich przyjęcie przez strony umowy.

§ 3. W sprawach nieuregulowanych w ogólnych warunkach udzielenia licencji mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego i prawa autorskiego.

§ 4. Przez pojęcia użyte w niniejszym OWL rozumie się:

1. Licencjodawca – Jerzy Ochoński, prowadzący działalność gospodarczą p.n. „look Studio” z siedzibą w Krakowie, ul. Koźmiałowskiego 5/11, 30-6 Kraków
2. Przedmiot licencji – zdjęcie lub zbiór zdjęć udostępnionych przez Licencjodawcę w Internecie lub na płycie CD
3. Zdjęcia Royalty Free lub Zdjęcia RF – utwory fotograficzne z wolnymi prawami autorskimi, na korzystanie których Licencjodawca udziela niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie.
4. Pola eksploatacyjne – poszczególne, odrębne pod względem technicznym i ekonomicznym sposoby korzystania przez Licencjobiorcę z przedmiotu umowy.
5. Opłata licencyjna – opłata, do poniesienia której jest zobowiązany Licencjobiorca z tytułu zawarcia umowy licencyjnej.

§ 5. Zdjęcia RF są utworami w rozumieniu prawa autorskiego.

§ 6. Licencjodawca oświadcza, że jest uprawniony do zawarcia umowy licencyjnej z Licencjobiorcą, przedmiotem której jest korzystanie z przedmiotu umowy w zakresie koniecznym określonym przez tę umowę oraz, że korzystanie ze zdjęć w zakresie określonym umową nie narusza praw autorskich ich twórców.

§ 7. Przedmiot licencji pozostaje własnością Licencjodawcy.

Rozdział II. Zakres i rodzaje licencji

- **Licencja Standardowa (ang. Royalty-Free (RF) License)** - zezwala nabywcy na nieograniczone czasowo i terytorialnie użycie fotografii na wielu obszarach eksploatacji. Zdjęcia z licencją RF nie mogą być sprzedawane klientom na wyłączność, co oznacza, że mogą być sprzedane wielokrotnie, nieograniczonej liczbie klientów.

- **Licencja Rozszerzona (ang. Extended / Enhanced (EL) License)** - umożliwia rozszerzenia zakresu wykorzystania danej pracy. Wykorzystanie to może obejmować wykonanie większej ilości fizycznych wydruków, nieograniczoną liczbę prezentacji/wyświetleń zewnętrznych materiałów reklamowych, wykorzystanie zdjęć w artykułach na sprzedaż (grafiki, pocztówki, kalendarze, koszulki, kartki okolicznościowe, kubki, itp.)

- **Licencja Editorial Use Only** (TYLKO do użytku redakcyjnego) oznacza to, że zdjęcie tej licencji może być wykorzystywane jedynie do celów informacyjnych lub edukacyjnych. W żadnym wypadku nie wolno ich używać do projektów komercyjnych i/lub reklamowych. Zdjęcia na licencji Editorial mogą przedstawiać osoby, miejsca, przedmioty lub wydarzenia lecz nie wymagają posiadania ani Model Release ani Property Release. Aby móc wykorzystać takie zdjęcie w celach komercyjnych niezbędna jest dodatkowa licencja, którą trzeba wykupić u właściciela praw do obiektów znajdujących się na tym zdjęciu lub zgoda na publikację komercyjną.

§ 8. W chwili uiszczenia przez Licencjobiorcę opłaty licencyjnej, która zostanie ustalona w umowie licencyjnej, Licencjobiorca nabywa niewyłączną, niezbywalną licencję do korzystania z przedmiotu licencji.

§ 9. Licencjobiorca obejmuje prawa do korzystania ze zdjęć jedynie w zakresie określonym w umowie licencyjnej

§ 10. Licencjobiorca jest uprawniony do korzystania ze zdjęć w zakresie i celach bliżej określonych w umowie licencyjnej. Licencjobiorca jest uprawniony do korzystania z przedmiotu licencji wyłącznie jako elementu innego produktu będącego przedmiotem obrotu, w szczególności w projektach wizualnych tworzonych na potrzeby własne lub na zlecenie podmiotów trzecich w ramach prowadzonej przez Licencjobiorcę działalności gospodarczej, reklamie, promocji i innym formom marketingu określonych produktów lub usług. Powyższe postanowienie dotyczy wszystkich znanych form utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką na jakikolwiek nośnikach, w tym udostępnienie w Internecie, Intranecie oraz w formie elektronicznej.

§ 11. W przypadku wykorzystania przedmiotu umowy w produkcie wykonanym przez Licencjobiorcę na zlecenie osób trzecich, określonym w § 10, Licencjobiorca ponosi odpowiedzialność, że osoby trzecie nie będą miały dostępu do przedmiotu umowy licencyjnej.

§ 12. Licencjobiorca nie jest uprawniony do udzielania sublicencji lub przenoszenia na osobę trzecią uzyskanej licencji. Licencjobiorca nie może bez zgody Licencjodawcy przenieść praw wynikających z umowy licencyjnej na osoby trzecie oraz nie może oddać przedmiotu licencji osobom trzecim do używania na podstawie jakiegokolwiek tytułu prawnego odpłatnie bądź nieodpłatnie. Zgoda taka powinna być udzielona pod rygorem nieważności na piśmie. W przypadku naruszenia powyższego postanowienia, Licencjobiorca ponosi wyłączną odpowiedzialność za dalsze wykorzystanie przedmiotu umowy oraz zobowiązany do zwrotu należności, jakie poniósł Licencjodawca tytułem odszkodowania za naruszenie praw autorskich, osobistych i majątkowych. Licencjobiorca jest uprawniony do wykorzystania przedmiotu umowy w każdy sposób, na który Licencjodawcy wyraził zgodę w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 13. Licencjobiorca jest uprawniony do dokonywania zmian w zakresie formatu i wymiaru, korekty kolorystycznej, kadrowania przedmiotu umowy w sposób nie ingerujący w jego treść.

§ 14. Licencjobiorca zobowiązuje do wykorzystywania przedmiotu licencji w sposób nienaruszający dobra osobiste osób trzecich, w tym przedstawionych na zdjęciach w szczególności przedstawiających ich w negatywnym świetle, jak również w innym kontekście lub znaczeniu niż wynikających ze zdjęcia, zniekształcenie wizerunku lub włączenie w inny obraz, który może naruszać dobre

obyczaje lub zasady współżycia społecznego. Zabrania się wykorzystanie przedmiotu umowy do tworzenie produktów o treściach wulgarnych, pornograficznych, zniesławiających i obraźliwych, deprecjonujących wartości duchowe, religijne oraz kulturowe.

§ 15. Licencjobiorca nie jest uprawniony do wykorzystywania przedmiotu umowy do promocji podmiotów prowadzących działalność konkurencyjną w stosunku do Licencjodawcy.

§ 16. Licencjobiorca nie jest uprawniony do wprowadzania przedmiotu umowy do logo, znaku firmowego lub znaku usług, jak również do usuwania i zmiany symbolu praw autorskich, nazwy Licencjodawcy lub podmiotu w imieniu którego Licencjodawca udziela licencji, numeru identyfikacyjnego lub inne informacji zawartej w pliku elektronicznym, z którym przedmioty umowy został dostarczony lub kopii tychże plików.

§ 17. Licencjodawca nie ponosi odpowiedzialności za treść umieszczonych przez Licencjobiorcę tekstów lub opisów do przedmiotu umowy.

III. Udzielenie licencji

§ 18. Warunkiem udzielenia licencji jest uiszczenie opłaty licencyjnej, o której mowa w § 8. Szczegółowy pis zakresu i specyfikacji wykorzystania przedmiotu umowy przez Licencjodawcę jest zawarta na fakturze VAT, o której mowa w § 20.

§ 19. Opłatę licencyjną uiszcza Licencjobiorca na podstawie faktury VAT wystawionej przez Licencjodawcę i dostarczonej Licencjobiorcy Faktura VAT jest dostarczana Licencjobiorcy na adres wskazany w formularzu rejestracyjnym. Licencjobiorca ma obowiązek stale aktualizować swoje dane rejestracyjne i wszelkie konsekwencje wynikające z niewywiązania się z tego obowiązku spadają na Licencjobiorcę. W związku z tym, jeśli faktura VAT nie została mu skutecznie doręczona, a dane rejestracyjne nie zostały przez Licencjobiorcę uaktualnione, Licencjobiorca nie ponosi odpowiedzialności. Koszty przesyłki przedmiotu umowy ponosi Licencjodawca.

§ 20. W przypadku braku terminowej zapłaty faktury VAT, o której mowa w § 20, umowa licencyjna ulega natychmiastowemu rozwiązaniu ze skutkiem ex tunc.

§ 21. Uważa się, że z chwilą uiszczenia opłaty licencyjnej umowa licencyjna dochodzi do skutku na warunkach określonych w niniejszym OWL. Zamieszczony przez Licencjodawcę na fakturze VAT szczegółowy opis zakresu i specyfikacji wykorzystania przedmiotu umowy stanowi integralną część umowy licencyjnej.

§ 22. Licencjodawca udziela gwarancji, że zakupiony nośnik przedmiotu umowy jest wolny od wad technicznych

§ 23. Reklamacje dotyczące jakości dostarczonego przedmiotu umowy należy zgłosić telefonicznie i potwierdzić e-mailem w terminie 24 godzin od momentu otrzymania zdjęcia. Po tym terminie jakość dostarczonego materiału zdjęciowego uznana jest za zadowalającą, a wszelka odpowiedzialność ze strony Licencjodawcy za ewentualne szkody poniesione przez Licencjobiorcę jest wyłączona. W przypadku prawidłowego zgłoszenia reklamacji, realizacja uprawnień z tytułu gwarancji będzie polegać na zastąpieniu nośnika przedmiotu umowy na nowy lub też w postaci zwrotu opłaty licencyjnej. W przypadku zwrotu opłaty licencyjnej umowa ulega rozwiązaniu, a Licencjodawca będzie zwolniony od jakiejkolwiek odpowiedzialności odszkodowawczej.

§ 24. Licencjodawca nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane brakiem możliwości przeglądania archiwum oraz zasobu zdjęć umieszczonych na stronie internetowej Licencjodawcy oraz brakiem możliwości złożenia zamówienia, jak również spowodowane brakiem możliwości udzielenia licencji na korzystanie z przedmiotu umowy na wszystkich lub niektórych polach eksploatacji.

IV. Postanowienia końcowe

§ 25. W przypadku naruszenia przez Licencjobiorcę postanowień zawartych w § 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17 Licencjodawca będzie uprawniony do odstąpienia od umowy, a Licencjobiorca zapłaci na rzecz Licencjodawcy karę umowną w wysokości 300% opłaty licencyjnej. Niezależnie od dochodzenia kary umownej Licencjodawca może dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych. W przypadku, gdy Licencjobiorca jest pośrednikiem, przedmiot umowy może zostać wykorzystany dopiero po akceptacji niniejszego OWU przez osobę, którą Licencjobiorca reprezentuje.

§ 26. Licencjodawca nie podnosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania, jeżeli jest ono następstwem okoliczności, za które Licencjodawca nie ponosi winy.

§ 27. Licencjobiorca oraz Licencjodawca zobowiązują się zachować w tajemnicy, zarówno w czasie trwania umowy jak i po jej wygaśnięciu, wszystkie uzyskane informacje związane z treścią zawartej umowy licencyjnej, a w przypadku, gdy Licencjodawca naruszy w/w zasady zapłaci Licencjodawcy karę umowną w wysokości 300% opłaty licencyjnej.

§ 28. Wszelkie zmiany umowy licencyjnej wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 29. W sprawach nieuregulowanych niniejszymi warunkami mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 30. Wszelkie spory mogące wyniknąć z umowy licencyjnej będą podlegać rozstrzygnięciu przez sądy miejscowo właściwe dla siedziby Licencjodawcy.